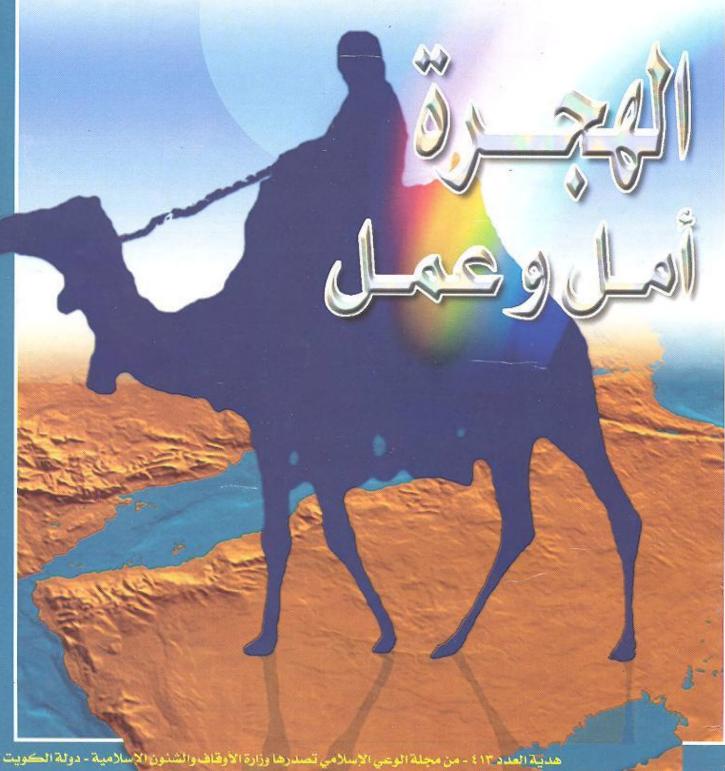
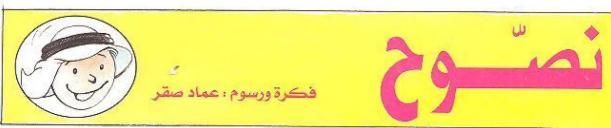
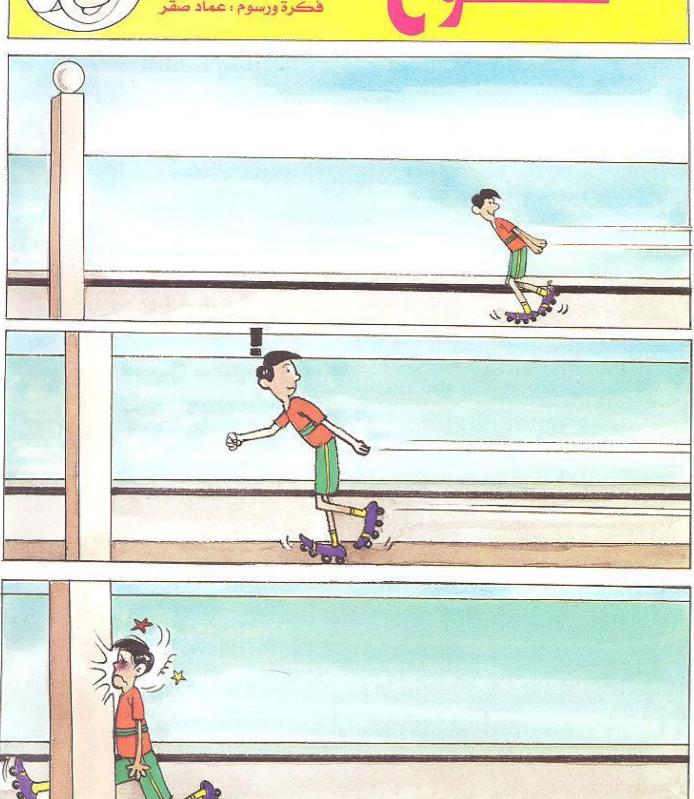


العدد ٢٨٤ - محرم ١٤٢٠ هـ - أبريل / مايو ٢٠٠٠م









وائل أحمد الهنيدي

الإخراج

صالح محمد صالح الربسوم

عماد محمد صقر

بسم الله الرحمن الرحيم

أصدقائي الأحبية

ندخل العام الهجري الجديد وقلوبنا ملأى بالتضاؤل. ندخل العام الجديد بفرح غامر، وتطلع إلى مستقبل عامر بالانتصارات.

وكما عوَّدناكم دائماً على صفحات «براعم الإيمان، فقد احدثنا مجموعة من التغييرات، وسوف تلاحظون وجود أبواب جديدة سعياً وراء التطوير والتوصل إلى إرضائكم. وحاولنا مع مطلع هذا العام أن نطور بعض الأبواب التي رافقتكم منذ زمن بعيد. وأضفنا موضوعات متنوعة تزيد من معلوماتكم في أكثر من مجال.

وامنيتنا با أحبائي أن نصل إلى قلوب جميع البراعم، وأن نجعل من حياتنا سلسلة من النجاحات المتواصلة، فبكم نكبر، وبكم نحقق الأحلام.

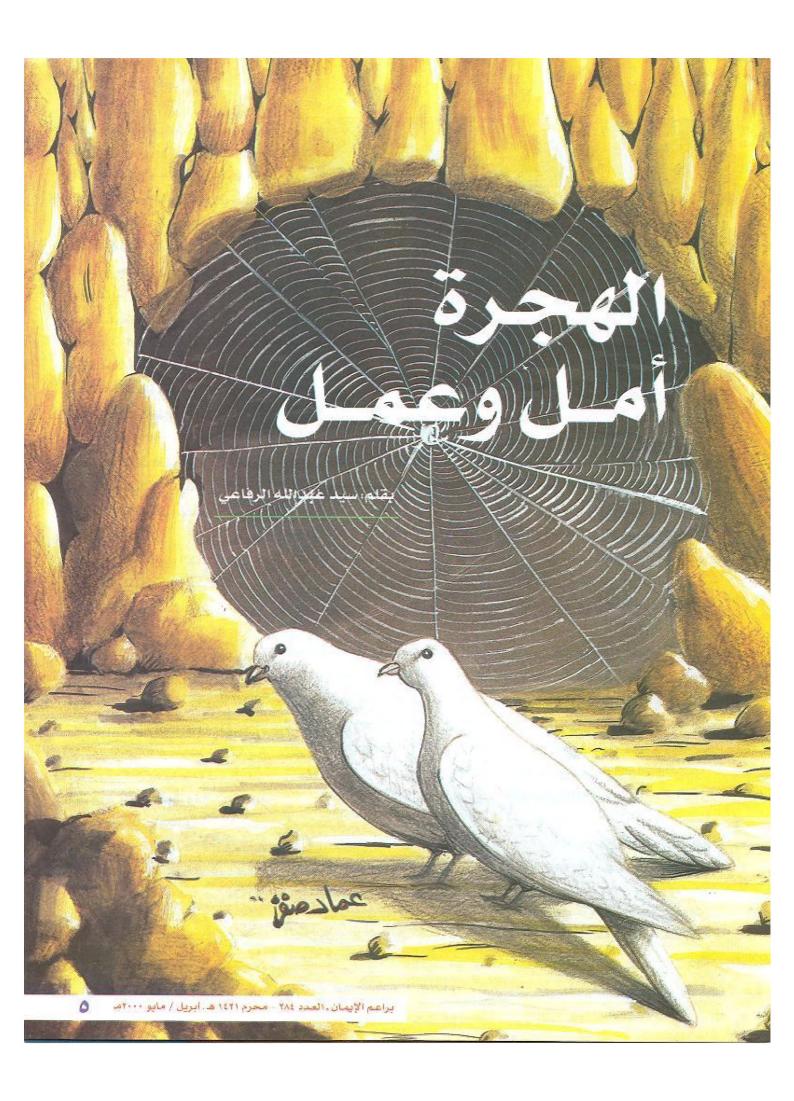
وانتم يا أعزائي تشكلون الزاد الذي يدعونا دائماً للتطور والتقدم، وما أحلى تلك الرسائل الجميلة التي تصلنا منكم... وتملا قلوبنا بالضرح فأنتم براعم الإيمان... وغدنا أفضل بكم ومعكم يا أشبال الإسلام.



المراسيلات باسم رئيس التحرير: ص.ب: ۲۳۶۶۷. الصفاة - الرمز البريدي 13097 . الكويت

تحوي المجلة أيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة. فيجدر الحافظة عليها وعدم الاستهانة بها





قرع جرس المدرسة معلناً نهاية الدوام المدرسي، وعند باب المدرسة وقف عمرينتظرزملاءه كي يترافقوا جميعاً في الطريق،

خـالــد: غــداً إجــازة... كــيــف ستقضيها ؟

عمر: يجب أن تقضى الإجازة بما يعود علينا بالنفع.

سعد: بما أن الإجازة لمناسبة الهجرة النبوية، ما رأيكم لو اجتمعنا غداً وتحدثنا عن هذه المناسبة العظيمة.

عمر: فكرة طيبة ما رأيك يا خالدې

خالد: أنا موافق شرط أن يكون اللقاء عندي في البيت.

سعد: إذا تلتقى غداً صباحاً إن

وفى صباح اليوم التالي اجتمع الأصدقاء الثلاثة في بيت خالد.

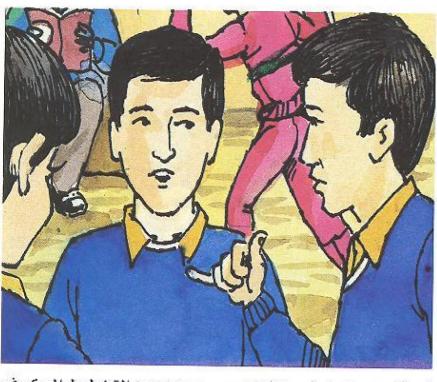
عمر؛ السلام عليكما لقد حضرت باكراً يا سعد.

سعد: لقد سيقتك بالحضور، فلنبدأ حديثنا قبل أن يدركنا الوقت.

خالد: كلنا يعلم أن الهجرة النبوية حدث عظيم في تاريخ البشرية وكان به بدء الانتقال من الضعف إلى القوة، وكانت رحمة ونجدة من الله لعباده.

سعد: إن في الهجرة النبوية دروساً كثيرة مضيدة يجب على المسلمين الانتضاع بها عن طريق تدكرها والتأثر بأحداثها.

خالد: صدقت يا سعد إن الهجرة النبوية ليست ذكرى تمر دون أن



نستفيد منها، فمن الواجب استثمار كل حادث فيها كي يكون لنا درساً في حياتنا.

عمر؛ إن من الدروس المستفادة من الهجرة النبوية التخطيط والإعداد لها، لذلك نرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خطط لها قبل حدوثها بزمن طويل، فعقد بيعات العقبة الثلاث، حيث بايعه في الأولى ستة رجال من أهل المدينة على الإسلام، وبايعه في الثانية اثنا عشر رجلا على الإسلام أيضاً، وبايعه في الثالثة ما يزيد على سبعين رجلا وامراتين، كلهم بايعهم على الإسلام وعلى الدفاع عنه صلى الله عليه وسلم إذا جاءهم مهاجراء

خالد: هذا صحيح ويهذا التخطيط اصبح للإسلام في المدينة قوة تدافع عنه وتحميه.

سعد: ومن التخطيط المحكم في حادث الهجرة أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يخبرعن هجرته إلا عدداً محدوداً لا يتجاوز سبعة أشخاص.

عمر؛ ومن هم هؤلاء الأشخاص

سعد: هم أبو بكر الصديق، وعلي بن أبي طالب، وعائشة وأسماء وعبدالله أولاد أبى بكر، وعامر بن فهيرة راعي الغنم، وعبدالله بن أريقط رضى الله عنهم.

خالد: ويجب أن نعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أوكل لكل واحد من هؤلاء عملا معينا يقوم به، فأبو بكر مهمته الرفقة والصحية، وابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم مهمته التمويه كي يخدع الكفار، فقد نام في فراش الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة، وكان دور أسماء حمل

الطعام والماء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وصاحبه رضي الله عنه، وعبدالله بن أبي بكر كان عليه أن يجمع الأخبار ويذهب إلى غار ثور ليبلغ الرسول صلى الله عليه وسلم وأبيه بما سمع.

عمر: ولكن ما دور عامر بن فهيرة، وعبدالله بن أريقط؟

سعد؛ أما عامر فكان يقبل بغنمه إلى الغار ليشرب، الرسول صل الله

> عليه وسلم وأبو بكر الصديق، اللبن ثم يعود بها ليمحو آثار الأقدام التي خلفتها

> > أسماء وعبدالله.

وعبدالله بن أريقط استعان به الرسول صلى الله عليه وسلم ليدله على الطريق لأنه كان خبيراً مميزاً بمسالك وطرق الصحراء.

عمر؛ حقاً إنه لدرس عظيم في الهجرة يعلمنا كيف نخطط لأي عمل قبل أن نقوم به.

سعد: هناك درس آخر نستفيده من الهجرة النبوية.

خالد: وما هو يا سعد؟

سعد: السرية وكتمان الأسرار.

عمر: صدقت يا سعد فالرسول صلى الله عليه وسلم لم يطلع إلا عدداً قليلاً من اصحابه على خبر هجرته ولم يبلغهم بنبأ المغادرة إلا قبلها بقليل.

خالد: كذلك في أثناء الهجرة اتجه الرسول صلى الله عليه

وسلم ومن معه جنوباً نحو اليمن لتضليل الكفار، وهو يريد شمالاً نحو المدينة.

سعد: كما أن الاختفاء في غار ثور ثلاثة أيام كان أيضاً جزءاً من السرية والكتمان، وتجنب الطريق المألوفة إلى الطريق الساحلية على البحر وهي طريق غير مطروقة وجزء من السرية والكتمان أيضاً.

عمر: كما يجب عليه أن يضحي بالغالي والنفيس في سبيل دعوته وها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يترك مع صحبه ديارهم ومنازلهم وأموالهم ويخرجون مهاجرين في سبيل الله فأعزهم الله ونصرهم.

عمر: ومن أهم الدروس التي نستفيد منها من خلال الهجرة النبوية المباركة أن الله ينصر من ينصره ويعين من يلجأ إليه

ويعتصم به ولقد نصر الله عز وجل رسوله يـوم الـهـجـرة باضعف جنده ونصره، بنسيج العنكبوت، ونصره ببيض العمام.

خالد: هكذا يجب أن نستفيد من دروس الهجرة النبوية فيما ينضعنا في

حاضرنا ومستقبلنا وألا تكون ذكـرى الـهـجـرة مـجـرد كـلـمـات نتحدث بها وأحداثاً نرويها.

سعد: هذا صحيح فضي الهجرة النبوية دروس وعبر يجب علينا أن نستفيد منها ونضهمها.

عمر: لقد كان حقاً حديثاً شيقاً ومفيداً، والآن هيا لنؤدي صلاة الظهر فهذا المؤذن ينادي حي على الصلاة حي على الفلاح فيجب علينا أن نلبي النداء،

خالد: هيا بنا فالصلاة عماد الدين. خالد: من دروس الهجرة النبوية تعلمنا الشيء الكثير ومن ذلك أنه على صاحب الدعوة الصحيحة والمبدأ العظيم أن يجاهد من أجل دعوته ومبدئه وأن يصبر على الشدائد والمصاعب.

كما يجب عليه أن يضحي بالفالي والنفيس في سبيل دعوته وها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يترك مع صحبه ديارهم ومنازلهم وأموالهم ويخرجون مهاجرين في سبيل الله فأعزهم الله ونصرهم.

فسمى يطلبهم في جد مرتقب للمال ضنيتا 404 بقى الصديقُ بِلازمهُ ويروح شمالا ويميتا وفهيرة يمحو أثارا من بعد أريقط حادينا وابن الصديق يخبرهم انباء قريش تطمينا

400

للشاعر؛ ذياب عبدالكريم

ورسول الله يطمئنه في الغار ويرقبهم حينا التحزن يا صاح فإنا ثالثهم ؟ لاتبق حريما

444 حتى بلغوا طيبة عصرا والفرحة تغشاك نبينا فعلا في الأنصار نشيدٌ ومأقي الأشعار روينا هتضوا طلع البدر علينا

وأنار الدين بوادينا يدعون اللهُ لهُ تصراً والكون يردد أمينا

في يثرب قامت دولته وعلا صوت الحق مبينا

فوقاد الله ضغينتهم أعمى أبصار الغاويثا فأصاب تراب أعينهم ورؤوساً في النوم بقينا معجزة لله تجلت فاصمت قوما طاغينا

444 فاختار نبي الله أخا صديقاً للسر أمينا نزُلا في الغار فطاردهم مَنْ جعل الشيطان قرينا

الهجرة رحلة هادينا نشر الإسلام بوادينا من بعد القهر وظلمته أضحى صرح الدين متينا في مكة ينشرُ دعوتهُ يرجو الإسلام لهم دينا فتولى الكفار غرورا عادوه شهورا وسنينا 444 يا ويل قريش إذ غدروا نصبوا للمختار كمينا



اسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي في قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية زهير حموي يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، ويبدأ مع هذا العدد بالرد على أسئلتكم، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على الاستفسارات والمشكلات في أعداد مقبلة بإذن الله.

متى جُمع القرآن؟

السؤال: مهند عبدالرحمن من مصريسال: متى جُمع القرآن الكريم للمرة الأولى؟

الجواب: من جمعه في مصحف مرتب الأيات هو أبو بكر الصديق رضى الله عنه، وكان ذلك سنة ١٢ للهجرة، بعد موقعة اليمامة التي وقعت بين المسلمين وأهل الردة من أتباع مسيلمة الكذاب التي استشهد فيها سبعون حافظاً من حفظة القرآن الكريم، ما جعل عمر رضي الله عنه يشير على أبي بكررضي الله عنه بجمع القرآن الكريم خشية ذهابه وضياعه، فاستدعى أبو بكر رضى الله عنه زيد بن ثابت وقال له: إنك رجل شاب عاقل لا نتهمك، وقد كنت تكتب الوحى لرسول الله. صلى الله عليه وسلم. فتتبع القرآن فاجمعه، فقام بتتبعه وجمعه من العُسنب،أي: جرائد النخل. واللخاف وهي حجارة بيض رقيقة.

هل أحج مرة ثانية ؟

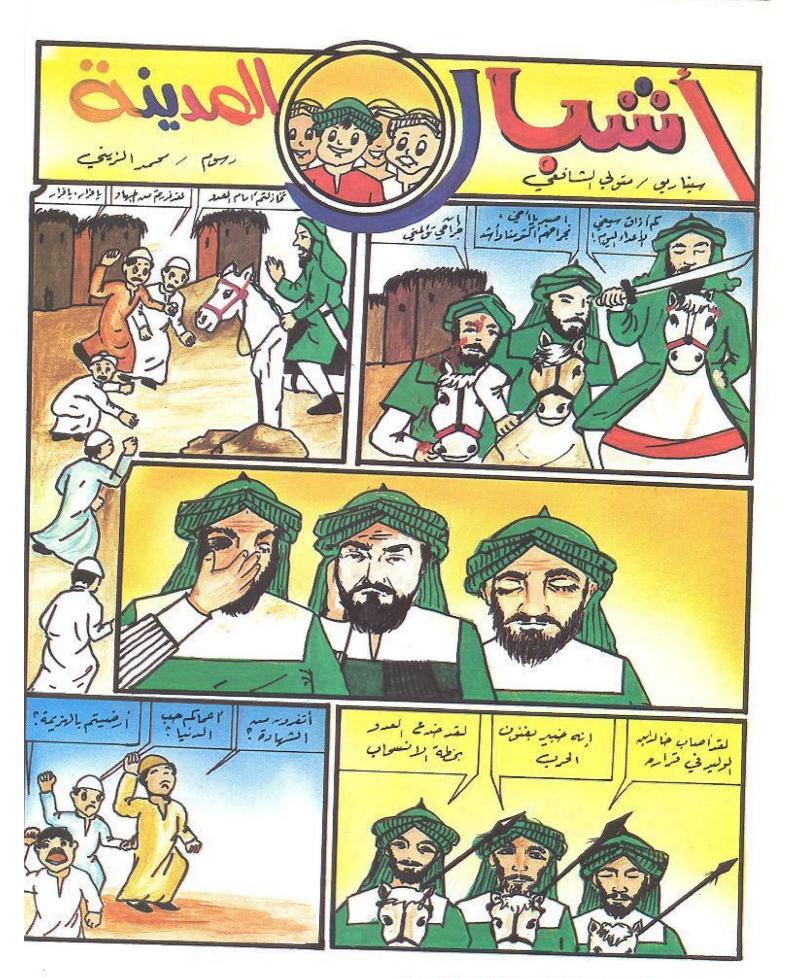
السؤال: يقول خالد من الكويت: هل أحج مرة ثانية؟ قبل سنتين سافرت مع والدي ووالدتي إلى مكة المكرمة، وأديت معهما الحج، وكان عمري في ذلك الوقت عشر سنوات، فهل عليً أن أحجً مرة ثانية؟ أم أن هذه الحجة تكفى عن الفريضة؟

الجواب: الحج غير مفروض عليك وأنت في هذه السن، لأنك صغير وغير مطالب بالأحكام الشرعية, وحجك هذا صحيح إن شاء الله تعالى، ويكتب لك أجر هذه الحجة بإذن الله، لأنه يكتب للصغير ثواب ما عمل من الطاعات، ولا تكتب عليه المعاصى.

وأحب أن أذكر أنه على ولي الأمر إذا أحرم ولده أن يعمله المناسك، وما هو واجب، وما هو سنة، وأن يطلب منه أن يقوم بكل ما يلزمه ويمكنه فعله من أعمال الحج بنفسه، ولا ينوب عنه في ذلك، أما ما عجز عنه ناب الولي عنه فيه، يقول عبدالله بن عمر - رضي الله عنهما- «كنا نحج بصبياننا، فمن استطاع منهم رمى، ومن لم يستطع رُمى عنه».

وعليك يا خالد إذا كبرت وكنت مستطيعاً. إن شاء الله، أن تحج حجة الفريضة، لأن النبي، صلى الله عليه وسلم . قال: «أيما صبي حج ثم بلغ الحنث أي بلغ حداً يكتب عليه فيه إثمه . فعليه أن يحج حجة أخرى» رواه الطبراني.

وفقك الله لمرضاته، وجعلك من الهداة المهتدين.













مدائن أمتي

إعداد: عبدائلة بدران

OTH PANE

في كل عدد من «براعم الايمان» سنأخذكم في رحلة إلى إحدى مدائن الإسلام المنتشرة في شتى أرجاء العالم الإسلامي، وسيحدثنا أحد أبناء هذه المدينة عن تاريخ مدينته ومعالمها وكيف انتشر الدين الحنيف في ربوعها.

المدينة المنورة

بعد أن حط قطار رحلتنا في الشهر الماضي في مكة المكرمة وعرفنا صديقنا «أحمد» إلى أهم معالمها، انطلقت رحلتنا متجهة إلى الشمال صوب «المدينة المنورة» حيث ينتظر صديقنا «خالد» ليحدثنا عن مدينته وأهم معالمها.

كان «خالد» في انتظارنا عند مشارف «المدينة المنورة» وبعد أن رحب بنا ترحيباً حاراً قال سأبدأ معكم جولة لتتعرفوا على معالم مدينتي من هذا المدخل الجنوبي الذي وصلتم إليه،

أخذنا خالد إلى مسجد «قباء» وهو أول مسجد في الإسلام، وقد بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم، عندما دخل المدينة مهاجراً من مكة المكرمة، ونزل فيه قوله تعالى: (لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه التوبة:١١٨.

ويقع هذا المسجد في منطقة قباء جنوب غربي المدينة ويراه الداخل إلى المدينة من جهة مكة المكرمة.

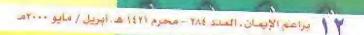
وبعد زیارة مسجد ،قباء»

والصلاة فيه أخذنا خالد إلى «المدينة» التي هي ثاني أهم المدن المقدسة لدى المسلمين بعد مكة المكرمة، وكان اسمها قبل الإسلام «يثرب» حتى نزل الرسول صلى الله عليه وسلم مهاجراً بعد بعثته بثلاثة عشر عاماً فسميت «المدينة» أي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم، كما سميت المدينة أسماء عدة منها «طيبة» لطيب هوائها، وطابة والمحبية والجابرة والمجبورة والحبيبة والمحبية والمحبية

انطلق خالد يحدثنا عن مدينته قائلاً:
تعد المدينة دار الإسلام الأولى التي ناصرت
الرسول صلى الله عليه وسلم وشهدت معه
معارك تاريخية فاصلة كان لها أشرها في
انتصار المسلمين وانتشار دين الإسلام،
فمنها انطلقت غزوة «بدر الكبرى» التي
تحقق له فيها وعد الله بالنصر.

و«المدينة» هي مدينة الأنصار النين استقبلوا إخوانهم المهاجرين من مكة المكرمة وأكرموهم واستضافوهم في بيوتهم بعد أن تحملوا ألوان العذاب والمعاناة على أيدي كفار قريش في مكة،

وفي هذه المدينة الطيبة تكونت النواة الأولى للدولة الإسلامية التي أسسها الرسول صلى الله عليه وسلم،



وصارت عاصمة لها، ومنها انطلقت الجيوش الإسلامية في عهد أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما لتفتح المدائن في الشام والعراق وإيران ومصر، واليمن وسائر الجزيرة العربية وانتشر فيها نور الإسلام.

وتضم «المدينة المنورة» مثوى الرسول صلى
الله عليه وسلم ومسجده، الذي هو ثاني
الحرمين الشريفين ومدرسة المسلمين الأولى،
هذا المسجد بناه رسول الله صل يالله عليه
وسلم عندما نزل في المدينة، حيث رفع
أساسه بالحجارة وسقف جزءاً منه بجريد

النخل وأقيمت أعمدته من جدوع النخل،

وكانت له ثلاثة أبواب.

ثم بناء المسجد النبوي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ومن ثم في عهد الخلفاء الراشدين ومن بعدهم ممن ولي أمور المسلمين إلى أن تمت عليه توسعة شاملة في العام ١٤٠٥هـ، حيث أصبح يستوعب أكثر من ٢٥٠ ألفاً من المصلين، ويضم المسجد عشر مآذن و ٨١ باباً و ١٨ سلماً تؤدي إلى سطح المسجد.

ومن معالم «المدينة المنورة» مسجد القبلتين الواقع شمال غربي المدينة، وسمي بهذا الاسم لأن القبلة تحولت من المسجد الأقصى إلى المسجد الحرام في مكة في أثناء صلاة الظهر فيه.

ومن معالم المدينة أيضاً دار الصحابي الجليل «أبي أيوب الأنصاري» التي استضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما نزل

في المدينة لدى هجرته من مكة، وقد ضمت الدار إلى المسجد النبوى في التوسعة الأخيرة.

واصطحبنا خالد إلى خارج اللدينة المنورة حيث زرنا جبل «أحد» الذي يقع شمال المدينة، وسميت غزوة أحد باسمه، وهو جبل صخري حوله هضاب كثيرة، وقال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

«إن أحداً جبل يحبنا ونحبه» (رواه البخاري ومسلم).

ومن معالم «المدينة» الحديثة الجامعة
الإسلامية التي تعد صرحاً متميزاً
للعلوم الإسلامية، ومجمع الملك فهد
لطباعة المصحف الشريف، الذي
يصدر سنوياً نحو سبعة ملايين
نسخة من المصحف الشريف إضافة
إلى تفاسير بلغات مختلفة، وأشرطة
تسجيل للقرآن الكريم بأصوات
مشاهير القراء في العالم

وتميز المدينة بجو جميل ومناخ معتدل وهي محاطة بجبال عدة وتقع في ملتقى تقاطع ثلاثة أودية، وتميز بوجود مساحات خضراء واسعة فيها إضافة إلى مبان سكنية وتجارية حديثة وشبكة طرق



وللرمان فوائد عظيمة، فالجزء الذي يؤكل منه هو الطبقة التي تحت القشرة الخارجية وتعصر حبيباته فيستخرج منها شراب الرمان، كما يستخدم في علاج الرّحار «الدوسنتاريا» والإسهال المزمن، وتباع قشوره الجافة في حوانيت العطارين لاستعمالها في الطب الشعبي كما تستخدم في دباغة الجلود.



يستعمل المولد الكهربائي (الدينامو) حالياً لتوليد الطاقة الميكانيكية فيحولها إلى طاقة كهريائية.

ويتكون المولّد الكهربائي من ملف «أي وشيعة» ومن سلك معدني يدور في مجال مغنطيسي منتِظِم، ويتوقف تولد التيار الكهريائي واتجاه سريانه على وضع الملف بين قطبي المغنطيس. ويولد هذا الجهاز قوة دافعة كهربائية متناوية ينتج عنها تيار متردد «متناوب».

وتستخدم هذه المولدات لتوليد الطاقة الكهربائية في المنازل والمصانع والمنشآت والمناطق السكنية، لكن في هذه الحال تكون كبيرة ومعقدة بسبب طبيعة عملها.

الزهراوي

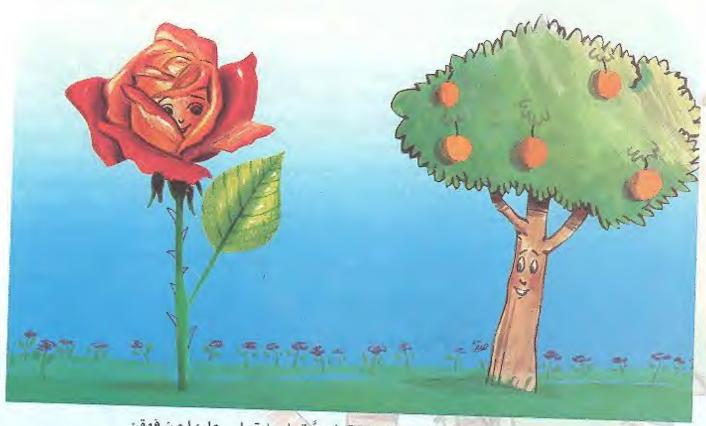
أشهر جراحي الأطباء العرب قديما وأعظمهم تأثيرا في الحضارة الأوروبية، اسمه أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي، ولد العام ٣٢٥هـ. ١٩٣٦م في مدينة الزهراء بالأندلس، وتوفى العام ٤٠٤هـ ١٣٠ م.

والزهراوي أول من فرق بين الجراحة وغيرها من موضوعات الطب، فجعل أساسها قائماً على دروس التشريح، وكتب في ذلك كتابه الشهير «التصريف لمن عجز عن التأليف، وضمنه كثيراً من الأشكال التوضيحية للآلات الجراحية التي كان يستخدمها ويصنعها بنفسه،

تمتاز كتابات الزهراوي بالدقة المتناهية ما يدل على خبرة كبيرة في مجال التشريح كما وصف أمراضا عدة ووضع لها علاجات

ناجعة، جعلت منه مرجعاً لا غنى عنه للأطباء من بعده.





ها هو البستان، وبداخله شجرة البرتقال مرطفل شقي في حر الظهيرة، كسر غصن الشجرة ثم ذهب لحاله وتركها تتألم وتبكي،

رأتها عجوز طيبة، فجبِّرتها وداوتها وسقتها

تجمعت أزهار البستان الجميل في حفل بهيج لمناسبة شفاء الشجرة. انتظمت حولها في دافرة مثل حبات العقد الضريد، إلا وردة واحدة آثرت أن تجلس <mark>وحدها لاتشا</mark>ركها الفرحة والسرور

رأتها إحدى ثمار الشجرة ونادت

عليها من فوق:

هيا يا رودة، الذا لا تشاركيننا البهجة؟ أتراك غير راضية بشفاء أمنا الشجرة؟

لما راتها صامتة لا تجيب قالت شمرة البرتقال؛ لا بد أن مكروهاً أصابك؟ فقالت: نعم، وراحت تبكي. سمعتها الزهرات الأخريات فتوقفن فجأة عن ترديد الأناشيد.

قالت إحداهن؛ مسكينة!!... وردة تبكي لوحدها لا تشاركنا فرحتنا ونحن لم نعباً بها. شعرت كل واحدة بأنها مذنبة في حقها.

أخيراً حكت قصتها وقالت: بالأمس كنت وردة حمراء جميلة وديعة مثلكن، واليوم ظهرت على ساقي أشواك حادة وكأنها الرماح

قصة الوردة الحمراء

يحكيها: نوراثدين رمن

والسنان، فحفت أن أصير شريرة شرسة ،، تأثرت لكلامها الرهرات وأخذن يتفحصنها

الما رأت البوردة الحمراء حالها وضعت وجهها بين أشواكها وأخذت تبكى، وما هي إلا لحظات حتى تحوَّل الشهد من الصمت والسكون إلى الحرن والبكاء.

قطع صوت البكاء حديث الشجرة حينما تحدثت بلغة هادئة ودافئة:

يا بنياتي، إن الله خلق الخلق وفرَّق الطبائع والصفات، ولا ينبغي لأحد أن يتمنى ما لم يعط له أو يتذمر مما جعله الله له من طبعه. فالزهرات خلفهن الله كثيرة ووفيرة ومن دون أشواك لأنها ذات جمال متوسط، لا يطمع فيها باغ ولا عاد،

وسيرعيان ما تشدشر، أما الورد فهي قليلة، وتعمر أكثر، تتقلب في ألوانها الجميلة وأزيائها الزاهية، وهي بهدا فتنة الأطفال والناس والحيوانات. وحتى تدافع عن نفسها خلق الله لها أشواكا حادة تقيها شر الأعادي <mark>وعيث الأيادي، هل فهمتن يا بنياتي؟</mark> ثم استرسلت في كلامها:

فمثلاً نحن معشر الأشجار بعضنا ينفض عنه أوراقه في الخريف والشتاء كالتين والعنب وبعضنا يحتفظ بخضرته طيلة أيام السنة كالزيتون والبرتقال والصفصاف. ولو قلنا للتينة أن تحتفظ بأوراقها الضخمة في فصل الشتاء لرفضت ذلك لأنها اشتغلت بقوة في فصل الربيع والصيف فهي ترغب في الراحة والهدوء. أما نحن فأوراقنا صغيرة، وعملنا متوسط لأ نبدل جهداً كبيراً خلال وقت معين، لذا نستطيع الحفاظ على خضرتنا

وتابعت الشجرة تقول: يا بنياتي، هل رأيتن سر الله في خلقه وعطاياه، لذا يجب علينا أن نرضي بما قسمه الله لنا من طبائع وصفات ولا يفخر بعضنا على بعض بشيء، فاللون الأحمر مثل الأصفر والأبيض مثل الأسود، ولا فضل لأحد على أحد إلا بالعمل الصالح، وما خلق الله شيئاً باطلاً، سبحانه من عليم حكيم.

فقال الجميع سبحان الله العظيم، سيحان الله الحكيم. وكانت فرحة الوردة الحمراء كبيرة جدأ.

قصص تراثية

الرشيد والبهلول

كان هارون الرشيد في طريقه إلى الحج، فرآه البهلول بن عمرو، فقال له: يا أمير المؤمنين روي عن عبدالله العامري أنه قال: رأيت رسول الله ﷺ سائراً إلى الحج لا ضرب ولا طرد ولا إليك إليك أي لا يؤذون الناس ولا يقولون لهم افسحوا الطريق؛ وتواضعك يا أمير المؤمنين في سفرك هذا خير من تكبرك،

فيكي الرشيد وقال: احسنت يا بهلول:

فقال: ايما رجل إتاه الله مالاً وجمالاً وسلطاناً فأنفق ماله وعفٌّ في سلطانه كتب في ديوان الله من الأبرار.

فقدم له الرشيد جائزة، فقال البهلول: لا حاجة لي بها، ردها إلى من أخذتها منه. فعرض الرشيد عليه زاتباً شهرياً فرفض وقال: يا أمير المؤمنين أنا وأنت عيال الله فمن المجال أن يذكرك وينساني،

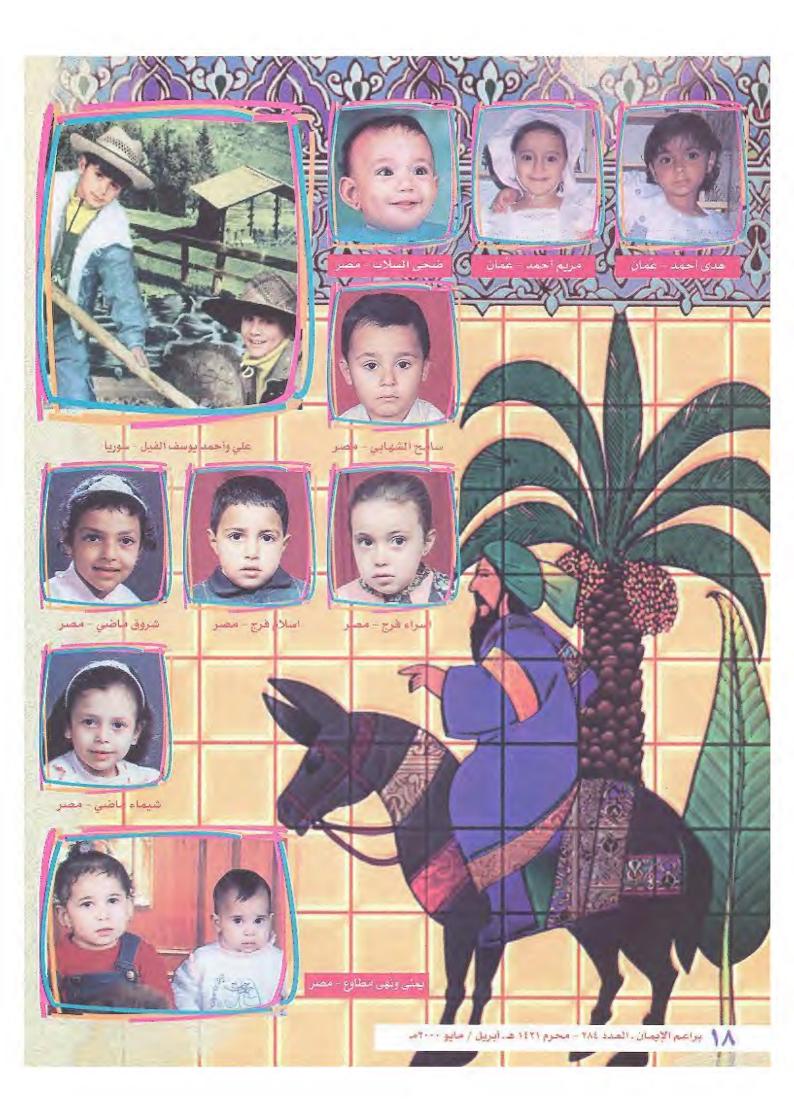
فمضى الرشيد متعظاً من كلام البهلول:

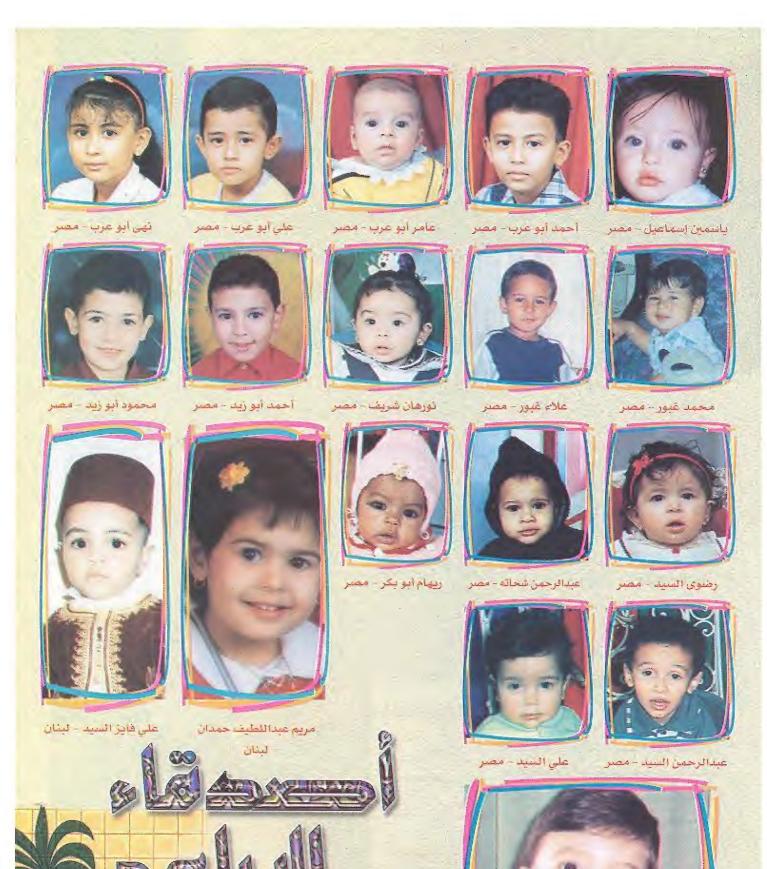
الخليفة المربي

ذات يوم، كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب. وي . خارج المدينة وكان الجو حاراً فوضع ثويه على رأسه.

وسنما هو كذلك، مربه غلام بركب حماراً، فقال: يا غلام احملني معك، فنزل الغلام سريعاً من على الحمار وقال: اركب يا أمير المؤمنين. فرفض عمر وه وقال للغلام: اركب واركب أنا من خلفك فصاحب الدابة أحق يصدرها.

فركب الغلام ثم ركب عمر. ولا ، خلفه حتى دخل المدينة والناس ينظرون إليه.





مهدي وجيه زبيب لبنان

العدد

بقلم: سامح عيدالله



● قصر الحمراء أشهر وأفخم الصروح الإسلامية في أوروبا

تجسد في قيام العرب السلمين

ببناء حضاري عملاق تمثل في

تشييد المدن والحواضر، وتطوير العلوم والآداب، وإعادة إنتاج ثقافة

امتدت من إشبيلية وغرناطة

وقرطبة وطليطلة إلى معظم

ندلس تتد

بعد أن وصل فاتح الأندلس طارق بن زياد إلى أرض «باب الرَقاق، على صخرة مضيق جبل طارق، قال كلمته المشهورة لجنوده «البحر من ورائكم والغدو أمامكم»،

عندها بدأت لحظة تاريخية كبرى، وقدر لهذه الصخرة أن تكون، في العام ٧١١م. ٩٢٠ شاهداً على تمانية قرون من الحضارة الإسلامية التي بنت كيانا شامخا

الآثارشاهد على حضارة السلمين في إسبانيا

٧٠٠ ألف مسلم و ۲۰۰۰ ومصلي





اليوم.. وبعد مرور أكثر من خمسة قرون على انتهاء الحكم الإسلامي في إسبانيا، وتعرض تلك المنطقة إلى كثير من موجات



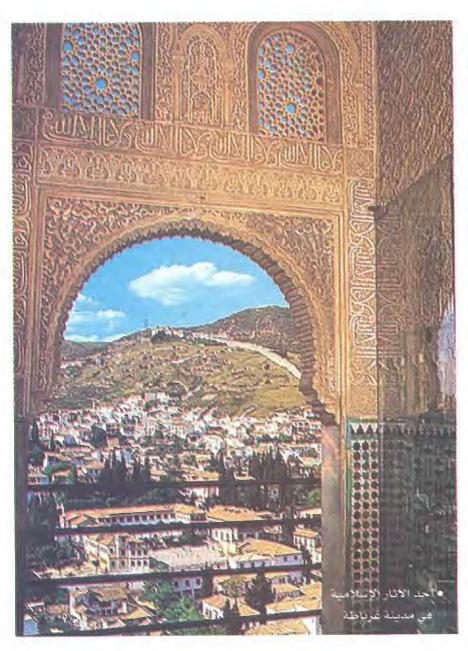
• مدرسة إسلامية في إسبانيا

الاستيطان، مازالت تحتفظ بكل علامات تراثها الإسلامي بما يميز هذا التراث من عراقة وأصالة تجسدها الكنوز المعمارية والهندسية الرائعة التي لا تزال قائمة حتى هذه الساعة، وفي مقدمها قصرالحمراء في غرناطة، والقصر في إشبيلية، وعلى الصعيد الثقافي هناك الكثير من الجوانب والأوجه التي تذكر بما حققه العرب المسلمون من إنجازات وتقدم في مجالات الهندسة والعمارة والرياضيات والعلوم والآداب في عصبر كانت فيه أوروبا تعيش في غياهب الظلام.

فالمدن التي بناها المسلمون في إسبانيا قبل نحو ألف عام تمثل أروع أمثلة العمارة الإسلامية، فجامع قرطبة هو أكبر جامع في

وفي هذه المدينة التي غادرها آخر العرب المسلمين في العام ١٤٩٢ كان اتباع الرسالات السماوية الثلاث يعيشون في وئام مع بعضهم بعضاً، واستطاعوا بدلك بناء حضارة فريدة استندت إلى التسامح والاحترام المتبادل والثقافة في ظل الحكم الإسلامي. ومند سقوط غرناطة وقيام دولة إسبانيا الموحدة تحت التاج الملكي الكاثوليكي لم تعترف بأي عقيدة أخرى غير «الكاثوليكية».

وظل هذا الوضع على حاله حتى العام ١٩٧٨م، عندما تم تحرير البلاد من سيطرة الكنيسة الكاثوليكية، وعاد الناس لمارسة



شعائرهم دون تضييق.

ويقدر عدد المسلمين في إسبانيا الآن بنحو ٧٠٠ ألف مسلم، منهم نحو ٢٠٠ ألف مسلم ولدوا وهم يحملون الجنسية الإسبانية، ويعيش معظم السلمين هناك في المدن الكبرى مشل مدريد، ويرشلونة، وفالنيسيا، إضافة إلى مديئتي سبتة ومليلة المتنازع عليها مع الغرب.

ويقدر عدد المساجد الموجودة في إسبانيا بنحو ٣٠٠ مسجد ومصلى، منها ثلاثة مساجد في العاصمة الإسبانية مدريد، ويعتبر المركز الثقافي الإسلامي المرجع الرئيس للمسلمين في كثير من الشؤون الدينية، ومن خلاله يتم تقديم الكثير من الخدمات الرئيسة التي يحتاج إليها المسلم في تلك البلاد التي عاشت لفترة طويلة زاهية تحت حكم الإسلام.

قصة: د. طارق البكري

ميساء تمسك لحية جدها البيضاء وتداعبها بدلال وجدها الطيب يسكب عبرات الفرح، وتشع عيناه بنور المحبة التي يكتنزها لحفيدته ميساء.

ميساء لم تعد صَعَيرة، لقد أصبحت كالوردة المتضتحة الباسمة المتكنة على كومة عشب كأروع ما يكون.

- جدي.
- نعم، يا طفلتي الرائعة.
- صمت وتفكير: ثادًا يكذب النَّاسَ يا جدى؟

يبتسم الرجل العجوز، ويمسح بكفه على رأس الطفلة:

- ولِمَ هٰذَا السَّوَّالُ الغريبِ يَا مِيسَاءٍ؟
- ألا تريد أن تغير عاداتك... أسألك سؤالاً فترد بسؤال؟
- عَذَراً بِا حَبِيبِتِي، لَكُنْكَ اتَّهَمَتَ النَّاسِ كُلُهُمْ بِالْكَذْبِ، وَهَذَا شيء لا يعمم، وكيف عرفت أن الناس يكذبون؟
- يا جدي: انسيت أنى اصبحت كبيرة وأعرف كل ما يدور حولي، ثم أنت تسأل كثيراً، بينما أنا سألت سؤالاً واحداً.
- هدني من روعك يا ينيتي، أنا أحاول أن أفهم ماذا تريدين أن تعرفي، وأن أعرف سرَّ سؤالك، وبعد ذلك أجيبك جواباً وأضحاً
- لقد علمتني يا جدي أن نكون أصدقاء، ورغم أني كبرت مازلت أشعر أنى طفلة صغيرة عندما أكون معك.



اذا يكذب الناس يا جدي؟

- لكنك مازلت صغيرة فعلاً.
 - لا يا جدي لقد كبرت.
- يضحك المجوز في سعادة بالغة: لقد كبرت الصغيرة، لقد كبرث الصغيرة.
- أنا الاحظ كثيراً من الناس يكذبون في كل مكان، وبخاصة رميلاتي في المدرسة، هنّ يكذبن خوفاً من العقاب أو طمعاً في ثواب، وكذلك نرى الباعة يكذبون أحياناً.

تسكت الفنتاة قليلاً ثم تقول وهي مطرقة راسها إلى الأرض:

- هل تعلم يا جدي أن أبي يكذب أيضناً، لقد قال لي بالأمس عندما اتصل أحد معارفه أن أقول له إنه غير موجود.
 - نظر الجد إلى الفتاة وقال لها يرفق:
 - وأنت يا حبيبتي ألا تكذبين
 - أحمرُ وجه ميساء، ولم تجب جدها... فقال:
- الكذب يا بنيتي من أسوأ الخصال، وهو من صفات المنافقين،، والصدق منجاة، وقد علمنا إسلامنا الغظيم أن نقول الحق ولو على أنفسِنا، كما أن الشرائع السماوية كلها تدم الكذب وترفضه، حتى من لا يلترم بالدين، إن كان خلوقاً يرفض الكناب ولا يهارسه.

- أنا أعرف كل دلك يا جدى، أما زلت تظن أنني صغيرة؟ لست أسألك عن هذا. قلت لك ناذا يكذب الناس كثيراً في هذه الأيام؟
- قلت لي إنك كبرت، فأنت إذن تعرفين الجواب لقد قال الشاعر يا بنيتي:
 - لا يكتب المرء إلا من مهانته
 - أو عادة السوء أو من قلة الأدب
 - هل تعني يا جدي أن والدي قليل الأدب.
- لا أعنى هذا تماماً، فما فعله والدك ليس معناه كذباً مقصوداً لذاته، ربَّما لا يريد أن يحادث هذا الإنسان لسبب ما، وربما يريد أن يرتاح في بيته ولا يريد أن ينقل عمله إلى المنزل، وهذا من حقه، ولكن الكذب المرفوض تماماً هو الكذب الذي يعتبر غشاً وخداعاً ويسيء للآخرين، كمن يغش في بضاعته ويقول: إن البضاعة سليمة وكمن يخضي عيوب سيارته التي يريد بيعها، وكذلك الذي يكذب ليضر بالأخرين.
- لذا يا حبيبتي، ومع أني أرفض الكذب كله، لا نقول كل الناس كذابين، فهناك الصادقون المؤمنون، الذين يتحرون الصدق حتى يكتبوا عند الله صادقين.

والآن أريد أن أحادث والدك قليلا.

فيديارالبخلاء

خرج جماعة من الصحابة مسافرین، ولم یکن معهم ما یکضی من الطعام، فنزلوا على حي من أجياء العرب، ولاحظ الصحابة أن أهل الحي لم يصيفوهم ولم يأبهوا لهم، كما هي عادة العرب.

فانطلق الصحابة إليهم يذكرونهم بالتقاليد الاجتماعية وكرم الضيافة العربية، ويطلبون منهم أن يضيفوهم ويقدموا لهم الطعام والشراب، لكنهم لم يسمعوا لما قالوه بل أغلظوا لهم القول وطردوهم من غير ما اكتراث.

فأجتمع الصحابة في مكانهم الدي نزلوا فيه أولا وهم يتعجبون من أهل الحي وما هم عليه من بخل وشح، ويذكر كل واحد ما تقيه من إعراض وصدود منهم:

وفجأة... انبعث صراخ وعويل من بيت سيد الحي، حيث لدغته أفعي. فهجم الخدم على الأفعى وقتلوها. وظل سيدهم في حال يُرثي لها من الألم والخوف وقد أيضن أن نهايته قد اقتربت. وانطلق الخدم في كل اتجاد يبحثون عن علاج سريع ،نافع ومؤشر، يثقد سيدهم ولكن دون جدوى، فالأدوية لم تبطل مضعول السم، خصوصاً أن سم الأفعى سريع المفعول وقلُّ أن ينجو منه أحد.

وبينما هم على هذه الحال إذ قال قِائل منهم. لماذا لا تذهبون إلى

هؤلاء الجماعة الذين نزلوا عندنا. لعله يكون عند أحدهم علاج؟

فدهبت محموعة من الرجال إليهم وعندما رآهم الصحابة تعجبوا منهم وظن بعضهم أنهم يريدون طردهم من الحي... لكن الرجال حيوهم بلطف وقال واحد منهم: . إن سيدنا لدغته أفعى وقد سعينا له بعلاج نافع ولم نجد، أفيكم راق؟!

قال أحد الصحابة: نعم... والله إنى لأرقى ورقياي بإذن الله تنضع.

فقالوا: إذن انطلق معنا لترقيه. فقال الصحابي: لا والله لا أرقي لكم، لقد استضفناكم فلم تضيفونا ... فصار الرجال يتوسلون إليه ويطلبون منه أن يرقي سيدهم على أن يجعلوا لهم جعلا (أجراً).

فوافق الصحابى وصالحوه على قطيع من الغنم. فانطلق الصحابي معهم إلى سيدهم فوجد في حال يرثى لها، فأحد الصحابي يقرأ عليه سورة الضائحة وهو ينفث ويتفل.

وكان الناس ينظرون إليه في ذهول كيف يستطيع أن يشفي سيدهم من

اعداد:

السم ففرح القوم بشفاء سيدهم وأعطوا الصحابة ما صالحوهم عليه. ثم أكمل الصحابة سيرهم. وقال أحدهم: لنقتسم القطيعا.

فقال الذي رقى: لا نفعل حتى نأتي النبي، صلى الله عليه وسلم. فندكر له الذي كان وننظر ما

فلما جاؤوا الرسول. صلى الله عليه وسلم . وأخبروه الخبر، وبين لهم أنها رقية صحيحة وأن ما أخذوه حلال لهم، واستدل العلماء بهذا الحديث وغيره على مشروعية الرقية.

لكن هذا لا يعنى أن تتسع دائرة البرقية ويتخذها الناس مهنة لللارتسراق، وليم يسرد أن أحسداً مسن الصحابة الكرام تعيش من الرقية أو تضرغ لذلك.







البجع طائر مائي كبير غريب المنظر، له منفار ضخم، يتدلى منه جيب جلدي عجيب ورقبته تشبه جسم الثعبان وأجنحته بالغة الطول.

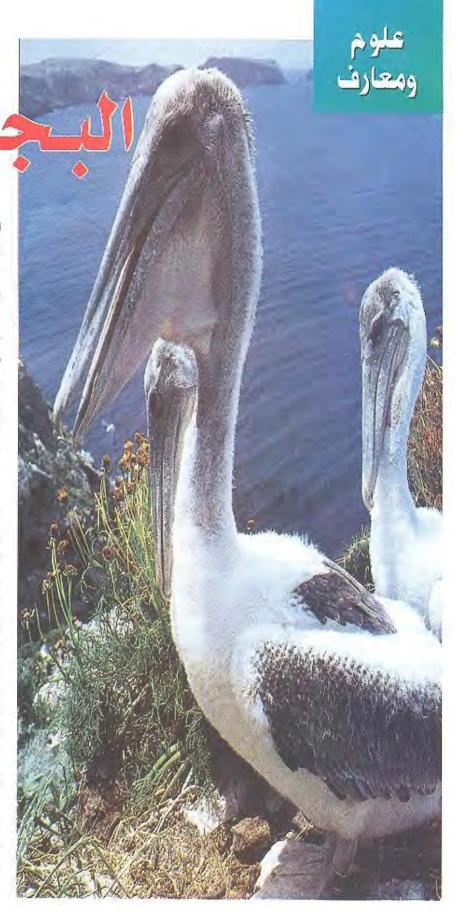
وإذا قدرً الله لك أن ترور أحد شواطئ المحيط الأطلنطي مثالاً فسترى جموعاً من البجع بعضها واقف على الشاطئ ينظف ريشه بمنقاره وبعضها يطير في خط واحد فوق الشاطئ وبعضها منهمك في صيد السمك، غذاءه المفضل.

صياد ماهر

ومشاهدة البجع وهو يصطاد السمك مشهد مثير، فهو يطير فوق الماء بحثاً عن مجموعات الأسماك، فإذا ما شاهد إحداها ينقض من السماء إلى الماء فيغوص بمنقاره الكبير أولاً، وتحت المنقار ويصبح مثل شبكة صيد على اتساعه فيتمدد الجيب الجلدي ضخمة يمكنه أن يحمل فيها ثلاثة مخملة يمكنه أن يحمل فيها ثلاثة الأسماك. يحمل كل ذلك ويعود إلى سطح الماء، حيث يرفع رأسه فينزل الماء من منقارة ويبقى السمك الذي يبتلعه كاملاً.

أعشاش البجع

تبني طيور البجع أعشاشها عادة متجاورة متقاربة، وهي تبني العش حسب طبيعة المكان الذي توجد فيه، فبعضها يبنى عشه فوق الأشجار





حيث يجمع الأغصان الجافة وينسجها فوق بعضها بعضاً، ويعضها يجنى أعشاشه بين المنحدرات الصخرية مستخدما الأعشاب والحشائش، وأحياناً يحفر في رمل الشاطئ حفرة صغيرة ويضع فيها بيضه. وتضع أنثى البجع بيضتين أو ثلاث بيضات في الحش، ويتناوب الذكر والأنثى الرقود فوق البيض لتدفئته، والبجع الكبير هادئ لا يصدر أصواتاً ولكن عندما يأتي أحد الروجين ليأخذ دوره في تدفئة البيض فإنه يصدر أصوات قرقرة بمنظاره.

لإحضار الطعام بينما يبقى الآخر ليحمى الصغار من الأعداء ويظلهم من الشمس. وفي البدء يلقى الوائدان بالطعام نصف المهضوم من منقاريهما في أفواه الصغار، ولكن سرعان ما يتعلم الصغار كيف يغوصون برؤوسهم داخل جيب منقار الأب أو الأم لتناول الطعام منه، وعندما يكبر الصغار قليلا يقدم لهم الوالدان قطعا أكبر مَن السمِك، وعندما يوشكون على مغادرة العش يقدمان لهما اسماكأ صغيرة كاملة، ويعد ثلاثة أشهر يمكن

للصغار مفادرة العش والصيد بعد أن

يكون كل واحد منهم قد تناول في

مدة الحضائة. أي في الأشهر الثلاثة.

تحو سبعين كجم من السمك!.

الصغار المزعجون

وعندما يخرج الصغار من البيض عسراة بسلا ريسش يسبدأون بالصراخ طاي للطعام في الم الـــــــوالــ

أضف إلى معلوماتك

لبئر زمزم أسماء كثيرة منها: هزمة جريل. سقيا الله إسماعيل. بركة ، سيدة ، نافعة . مصنونة . عونة . بشرى، صافية. بره. عصمة، سالمة، ميمونة مباركة كافية عافية مغذية. طاهرة. معداة. مروية. مؤنسة . طعام طعم . شفاء سقم.

مدن عربية قديمة

١ . قابس: مدينة في تونس على خليج قابس، مركز ولاية قابس، تقوم على انقاض مدينة اسسها الفينيقيون في القرن ١٥ . ١٣ق م، وجعلها الرومان مستعمرة أطلق عليها اسم تكايه، احتلها الألمان سنة ١٩٤٢م، ثم الإنكليز سنة ١٩٤٣م.

٢. قرطاجنة: انقاض مدينة قرطاجة الفينيقية في تونس «ولاية تونس»، ينسب تأسيسها إلى ديدون الفينيقية أخت بفماليون ملك صور في القرن التاسع ق.م. صارت عاصمة أمبراطورية جبارة قاومت روما مدة الحروب الفونية.

٣. قسنطينة: مدينة في شمال شرقى الجزائر على خوانق الرمل عاصمة ثوميديا، عرفت قديماً بدسيرتا أو قيرنا، وهي مركز تجاري، وصناعي وفيها مصنوعات حرفية.

٤. القسنطينية: مدينة رومانية أعاد قسنطين الأول بناءها بعد خرابها العام ٣٤٢، كانت عاصمة للأمبراطورية اللاتينية. دخلها محمد الفاتح العام ١٤٥٣م وأصبحت عاصمة الدولة العثمانية. ندي من دمشق

يقلم: خالد محمد خلاوي

كان القائد صلاح الدين الأيوبي يسير بين خيام الجند حزيناً قلقاً بشأن الحصار المضروب على مدينة عكاء التي حاصرها الصليبيون ويشتد عليها الحصار يوماً بعد يوم.

نظر صلاح الدين في خيمة من الخيام فإذا فيها بعض الجند يصلون ويبتهلون إلى الله بالدعاء وآخرون يعدون أسلحتهم فاستبشر خيراً وقال: من هنا يأتي النصر بإذن الله. ومر على خيمة أخرى ونظر فيها فإذا بعض الجنود نائمون وقد تركوا أسلحتهم جانباً فعاد إليه الحزن والقلق فقال: أخشى أن تأتينا الهزيمة من هنا.

ومضى القائد صلاح الدين وجوله بعض قادة الجيش حتى وقفوا على الحدود الفاصلة بينهم وبين العدو واحد القادة يطمئنونه على عكا ويؤكدون له أن هذا الحصار لن يستمر طويلاً.

وبينما هم في حديثهم دخل عليهم جندي من دمشق كان مسؤولاً عن إعداد القذائف الحارقة في الجيش.

قال له صلاح الدين؛ ماذا تريد أيها الجندي؟

قال: القدائف جاهزة فهل أبدأ في تجريتها.

فقال صلاح الدين: إبدأ على بركة الله.

ثم تساءل؛ ولكن على أي شيء نجريها ١٩ فقال أحد القادة؛ أرى يا سيدي القائد أن نطلق

القدائف على أبراج العدو ريما تصيبها،

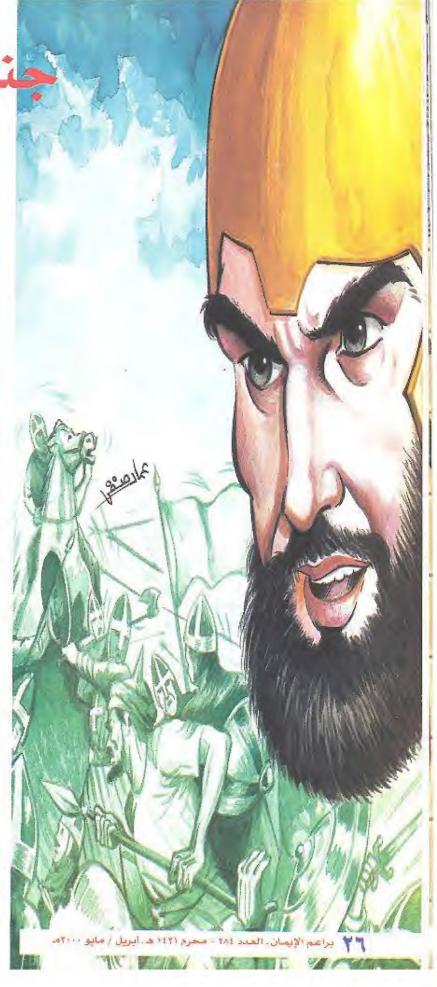
وقال قائد آخر: إنها فكرة جيدة وإنا أيضاً أرى ذلك.

فقال صلاح الدين: على بركة الله... اذهب أيها الجندي ونفذ ما سمعت

وذهب الجندي إلى القاذفة وبعد دقائق شاهد صلاح الدين وقادته القذائف الحارقة تتساقط على أبراج العدو فاحترقت أربعة أبراج منها، وكلما سقطت قديفة على برج وأحرقته كبر صلاح الدين ومن حوله من القادة والجنود وهللوا... ووقف الجميع يشاهدون السنة اللهب وهي تشتمل في أبراج العدو،

ووسط هذا الحشد أرسل صلاح الدين إلى الجندي الذي قام بهذه العملية واصطحبه إلى خيمته وهناك قدم له مكافأة كبيرة، فرفض الجندي في إصرار وقال: إنني لم أفعل ذلك من أجل الجائزة... بل فعلت ذلك في سبيل الله ولا أطلب الأجر إلا منه.

فسر القائد وأدرك أن النصر حليفه بإذن الله.



الدهب سمى كذلك لأنه سريع الدهاب بطيء الإياب إلى أصحابه، وقيل: إن من رآه بهت ويكاد عقله

وللدهب أسماء كثيرة عند العرب منها «النضاء» و«العجسد، وهذا اسم يبدو أنه كان عاماً يطلق على الذهب والجواهر؛ والسحالة؛ وهي تراب النهب والإبرين من برز يبرز وكأنه بروز من الشراب المخلوط فيه، و«العقيان، وهو الذهب الخالص.

والذهب أعلى مشرِّلة من التبر، لأن التبرهو الذهب الستخرج من الأرض والذي مإزال محتلطا بالتراب والمعادن الأخرى.

ويتميز الدهب عن بقية المعادن بأنه يحمل أوصافأ كثيرة فهو يتصف بمقاومته للصدأ والتلف ويحتفظ ببريقه حتى لو وضع في ماء البحر مئات السنين ويشاوم درجات الحرارة العالية وفي الوقت نفسه يتصف بالمطاوعة للتمدد لدرجة أنه يمكن سحب غرام واحد منه لسافة طويلة حتى يصبح خيطا رفيعا طوله ثلاثة كيلو مترات أو ورقة رقيقة مساحتها تصل إلى متر مربع.

وفي القرآن الكريم ذكر النهب ٧ مرات في آيات ذكر في إحداها أن الذهب حلى أصحاب الجنة ثوابا لهم بما فعلوا من خير في الدنيا، قال تعالى: (أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الأنهار يحلون فيها من أساور من ذهب) الكهف آية ، ٣١.

إلا أن الخالق عز وجلَّ قد حدرنا من عواقب الأندفاع في كنره واللهاث وراء جمع القناطير المقنطرة من الدهب في قوله تعالى: (والدين



يكنزون الدهب والفضة ولا ينضقونها في سبيل الله فبشُرهم بعداب أليم) التوبة الأبة:٣٤.

والنهب من مظاهر الزينة والجمال وظاهرة استخدامه في صنع المشغولات ظاهرة قديمة عرفتها كل الحضارات في الماضي والحاضر وقد لبس الإنسان الحلي الدهبية مند عصور بعيدة واستخدمه في مجالات كثيرة من مجالات التزين، كما شاع استخدامه فيما بعد في التعامل التجاري ثم التعامل النقدي.

وقد عرف المسلمون الدهب منذ زمن بعيد واكتشفوا مزاياه وخواصه

بقلم: صلاح عبد الستار الشهاوي



واستخدموه في أغراض متعددة شملت حتى الصناعات الصيدلية والطبية وسخروه لعملتهم ويناء حضارتهم المزدهرة.

والذهب بحالته النقية له طراوة واضحة يتلوى بسهولة فهو رخو جدا بحيث يتعدر استعماله إلا بعد سبكه مع معادن أخرى ليصبح متيناً مثل الضضبة والنحاس ولكانة الدهب سيطرت قديما فكرة تحويل معدن من أي نوع من المادن إلى الذهب إلا أن فشل تجارب هذه الفكرة جملت العلماء المسلمين يرفضون هذه الضكرة وركزوا جهودهم وتجاربهم في الذهب فيما ينفع الناس، وممن لهم جهود كمياوية في مجال الذهب من علماء المسلمين: الكندي. والرازي. جابر بن حيان، المسعودي، وابن سينا . والبيروني. وابن العوام. هؤلاء علماء أثروا الحضارة بعلمهم عن طريق استخدام الدهب

سريع الذهاب

بأقللواليوانيو

ودودخاصه

الصديق السيد الششتاوي أبو

وصلتنا رسالتك القيمة وقصيدتك المليئة بالأحاسيس الصادقة تجاه إخوانك في البوسنة والشيشان، وندعوك إلى مواصلة الكتابة وقراءة ما ننشره بملحق «براعم الإيمان» من قصائد وقصص، كما نتمنى لك أن تقرأ مزيداً من الكتابات الخاصة بالطفل، ونحن تشكرك على إسهامك الطيب في قصيدتك المعتونة «أبداً لن أركع» ويانتظار جديدك.

اخي العزيز أسامة رضا محمود:

العلومات التي أرسلتها مفيدة وقيَّمة ولكن الصور المرفقة غير ملائمة، حاول يا صديقي أن ترفق موضوعك الجديد بصورة ملونة، ولا تبخل علينا بملاحظاتك الصادقة.

الأخ الكريم العدل حسين الغنيمي:

موضوعك طويل: «اللسان بين النعمة والنقمة، يحتاج إلى تبسيط، وهو رغم قيمته العالية إلا أن الطفل لا يقبل على الموضوعات الطويلة، بل يحتاج أن نقدم الموضوعات الطويلة، بل يحتاج أن نقدم إطالة لأنه قد يشعر بالملل... وثكن ذلك لا يقلل من قيمة ما تكتب، لذا ننتظر كتاباتك المقبلة مستلهماً الأساليب المستخدمة على صفحات براعم الإيمان. الابنة الغالية شيماء حسن الكاشف،

لا ندري أسباب الصعوبة التي تحدثت عنها، فنحن نتعامل دائماً بهذه الطريقة ولم يخبرنا أحد بمشكلتك وخصوصاً في مصر العزيزة على قلوبنا.

مجلة تحمل الفرحة

أنا أقرأ دبراعم الإيمان، منذ زمن بعيد، وكانت أمنيتي أن أكتب في هذه المجلة الفريدة من نوعها، وأرجو منكم أن تزيدوا عدد صفحاتها لأنها شهرية. لا شك أن هذه المجلة تدخل الفرحة إلى قلوبنا، فهناك عدد قليل من المجلات الإسلامية الخاصة بالطفل، وأنا أنتظرها في مطلع كل شهر لأقرأها من الغلاف إلى الغلاف أنا وأخى عبدالرحمن.

الصديقة الغالية: أسماء السيد عبدالستار مصر



أفكار واقتراحات وملاحظات

الوالد العزيز رئيس التحرير:

نحن مجموعة من الأصدقاء في إحدى مدارس منطقة حولي، ننتظر في كل شهر أن تحلل علينا مجلة «البراعم» حيث تتبادلها بشغف لما تحويه من معلومات مفيدة وقيمة ومن احداث إسلامية تزيد من معلوماتنا الدينية والتاريخية، ونود لو يتسع صدركم لبعض الملاحظات:

أولاً؛ نظن أن صفحات المجلة قليلة نسبياً،

ثانياً: أبواب المجلة غير متحركة، كما أننا تريد لو تخصصوا أبواباً علمية وأبواباً خاصة بالمهارات، وحيدا لو كان هنالك باب خاص بالبنات فقط.

ثالثاً: يمر احياناً كلمات صعبة لا نفهمها سهولة.

رابعاً: في بعض الأحيان تختلف الألوان وتتفاوت الجودة من عدد إلى آخر.

ولكن كل ذلك لا يعني أن الجلة ليست رائعة... ولكنها تمنيات نرجو أن نراها على صفحات مجلتنا الطيبة.

محدد كسم عبدالصيمد واصدقاؤه الكويت



عبدالرحمن السيد عبدالستار

المحرر: يقول لكم رئيس التحرير:
تمنياتكم على الرأس والعين، ولا شك
انكم لاحظتم في الأعداد الأخيرة بعض
التغييرات الأساسية... وإن شاء الله
قرائنا الأعزاء... ونحس بانتظار
ملاحظاتكم... فلا تترددوا في قول ما
تريدون... لأن «براعم الإيمان» مجلتكم
ولكم الحق أن تقولوا ما تلاحظون، وعلينا
أن نسمع ونحقق رغباتكم ضمن الإمكانات



من أصدقاء البراعم

. اسمي: هاني إبراهيم حامد شلبية. . عمري: ١٥ سنة.

. هواياتي: الرياضة ومطالعة الكتب والجلات الإسلامية، وجمع العملات القديمة والحديثة.

. اعتبر أن الصداقة من أسمى معانى الحياة، وأتمنى النصر للإسلام، وأن يسود هذا الدين العظيم، وأن ينصر الله إخواننا في الشيشان، وأن يعود أسرى الكويت إلى أهليهم آمنين سالمين.



مجلتي الحبيبة

قرأتك مرات ومرات وأعجبت الجميع وكأنها مجلة للأسرة كلها، ففيها التسلية واللعب والمرح والجد والإفادة وفيها الأيات الكريمات والأحاديث النبوية والعلومات العامة.

وأقترح إضافة زاوية للطرائف، وأخرى لحل المشكلات التي تصادف الصغار، وأرجو أن أعرف شروط الكتابة بالجلة، وشروط الاشتراك وأشكركم جميعاً.

هبة الله أسامة الدغاس الكويث

المحرر: الأبنة الحبيبة هية الله، سرريا جدا برسالتك الغالية، ويخبرك رئيس التحرير أن أبواب المجلة مشرعة

للجميع شرط الالتزام بمنهج المجلة. ويرى أن أخبرك أن أسلوبك في الكتابة جميل جداً، وقد اختصرنا رسالتك لنشر أكبر عدد ممكن من الرسائل. حاولي أن تكتبي لنا من جديد قصة أو حكاية من تأليفك أو من التراث، عليك أن تحاولي مرات ومرات حتى تتحسن كتابتك.

أما فيما يتعلق بالاشتراك فيمكنك الاشتراك بمجلة الوعي الإسلامي ومجلة براعم الإيمان باشتراك واحد والقيمة موضحة في الصحفة الثالثة مِن مجلة الوعي الإسلامي... ونحن بانتظار رسائلك الجديدة وشكراً.

محمود جابر جمعة محمد ببورسعيد ، مصر ، سمير وآية محمد أحمد والمنيا . مصرب إسلام حسين سناني والإسكندرية. مصري سارة رضا محمد يوسف حسن مصري كريم بهاء الدين مصري محمد عبدالبصير النجار ،كفر السعدوى . فاقوس . مصري عبداللطيف محمد خضر امصراا

سعد بن عبدالكريم احلب. سوريا، سهي رمضان سعيد «الجيزة. مصر» عبدالرحمن

السيد والإسكندرية . مصر،

إسماعيل نجاز دحماة . سورياء،

إبراهيم السعيد إبراهيم خضير

الطيبي نصر الدين الناظور.

المغرب، محمد التفراوتي ،أغادير.

المغرب، عصمت حمدون على

عبدالعال سوهاج. مصر، على عبدالغني الكاتب المنصورة. مصرى نجاح بن عزوز مسالا . المغرب، عقبة بن أحمد عتربي، منى عبدالله سليمان هريش

<u> «الجيزة، مصر» فاطمة حسين</u>

سناني والإسكندرية . مصره

الصانع محيى الدين المصراء

نجيب محمد الفضلي والرياض. السعودية، نهاد الكوع ،أبو ظبي.

الإمارات، نجلاء نصري أبو الفتوح

معجمان. الإمارات العرابية،، فالح

وعتيق مسلم العبدلي والسعودية،

صالح فهد الفهيد والسعودية،

. أن تهر السيسبي أطول أنهار العالم (١٥٠ ٨٢٥م). . أن المحيط الهادي أكبر محيطات العالم (١٦٣) مليون كم٢).

الأسم: محمد مصطفى محمد (مصر).





. أن آسيا أكبر القارات مساحة (٤٤,٥) مليون كم٢.

، أن قمة أفرست تعتبر أعلى قمم العالم،

موسوعه البراعم س

سعد بن أبي وفاص

صحابي حشيل أسلم مبكرا وهو ابن سبع عشرة سنة. وعرف بين المسلمين بشيئين عظيمين: فهو أول من رمي بسهم في سبيل الله. وهو الوحيد الذي افتداه الرسول الكريم بأبويه. فقال له يوم أحد: ارم سعد فداك أبي وأمي، وكان رسول الله في يداعبه ويقول: هذا خالي فليرني امرؤ خاله، قاد المسلمين في معركة القادسية وحقق نصرا كاسحا على الفرس، كما أبلي بلاء حسنا في موقعة المدائن،

ومطاردة فلول الضرس، وتوفي في العام الرابع والخمسين للهجرة، وقد جاوز سنه الثمانين، وفوق أعناق الرجال حمل إلى المدينة المنورة آخر المهاجرين وفاة ليأخذ مكانه إلى جوار من سبقوه من رفاقه . ﴿ وَأَرْضَاهِ .

السموم

اسم ربيح حارة تهب في الصحاري العربية ويطلق على الرباح الشمالية الشرقية في مكة اسم السموم وهي إذا هبت خيل للمرء أنها تهب من نار عظيمة يدفعها مناخ هانل الوجم وقد ورد لفظ السموم في ثلات أيات من القرآن الكريم فقال تعالى؛ (والجان خلقناه من قبل من تعالى؛ (والجان خلقناه من قبل من نار السموم) الحجر: ٧٠ . وجاء في نار السموم) الحجر: ٧٠ . وجاء في علينا ووقانا عذاب السموم)، وجاء في علينا ووقانا عذاب السموم)، وجاء في الأيتين ١٤٠١ من سورة الواقعة، في الأيتين ١٤٠١ من سورة الواقعة، الشمال في سموم وحميم).

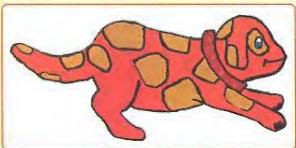
سيشال

تطلق كلمة "سيشل" على مجموعة من الجزر في وسط المحيط الهندي وتتكون مجموعة جزر سيشل من خمس وثمانين جزيرة، تقع على بعد ألف ميل من الشواطئ الشرقية للقارة الإفريقية، وتبلغ مساحة الجزر ١٥٠٠ كيلو مترا مربعا وتعتبر شواطئها الرملية من أجمل وألطف الشواطئ، وقد أصبحت في الأعوام الأخيرة الجزيرة الرئيسة بين الجزر والمسماة «ماهي "مهوى السياح من أوروبا وأميركا، وكان الرحالة البرتغالي المعروف "فاسكو دوغاما "هو الذي عثر على هذه الجزر الاستوائية العام ١٥٠٠م، خلال دورانه حول رأس الرجاء الصالح، وعندما احتل الفرنسيون هذه الجزر أطلقوا اسم سيشل عليها نسبة إلى هاده الجزر أطلقوا اسم سيشل عليها نسبة إلى عهد حكومة لويس الخامس عشر.

الرسم هوايتي

أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهاديء الرصين، وبرزت لدينا مواهب عديدة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



نهي ابراهيم - الكويت



سلمي سامي - الكويت



فاطمة عادل بلوشي - الكويت



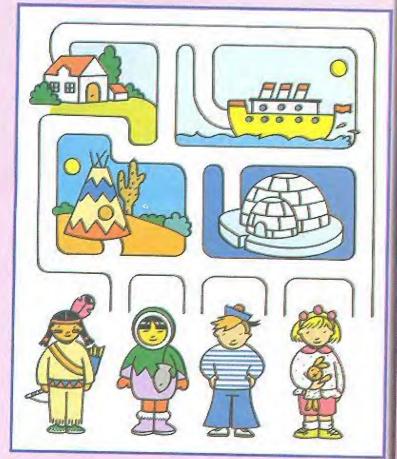
آلاء جابر على محمد - الكويت



طلال عبدالله - الكويت

الطريق المناسب:

ساعد كل واحد من هؤلاء ليتمكن من العودة إلى منزله.



شغّل فكرك:

في الرسم مجموعة من ولكنها وجدت في الرسم بطريق الخطأ... حاول اكتشافها ثم ابحث عن السبب.





ابتسامات

مال لأبنى بيتاً فوقها.

بين الرسمين عشرة فوارق حاول اكتشافها . قال الرجل لصديقه: إني متحيريا صديقي، فقد اشتريت ارضاً وليس معي

الفوارق

الصديق: بسيطة. بع الأرض وابن البيت بثمنها.

. الاستاذ: أيهما أقرب إلى بلدنا، الصين أم القمر؟

التلميد: القمريا أستاذ،

الأستاذ: لماذا؟

التلميذ: لأن القمر نراه، أما الصين فلا تراهاك

. كان الطبيب البيطري في إحدى المناطق، وهو ضابط شرطة وفي يوم دق جرس الهاتث، فأمسكت زوجته بالسماعة وقالت؛ ماذًا تريد من زوجي؟ هل تريده كطبيب أو كضابط؟

فأجاب المتحدث: أريدهما معاً. فنحن لم نستطع أن نفتح فم كلبنا. وبين فكيه أحد اللصوص!.

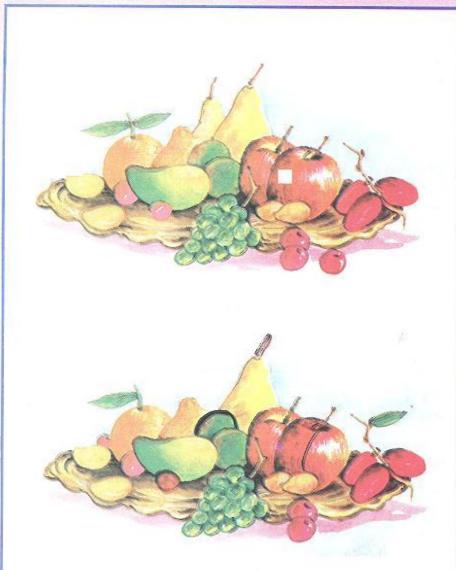
. المعلم: السروال مثنى أم جمع؟

التلميد: مضرد في أعلاه ومثني في

الأن لابنه؛ لباذا لا ينسى ابن عمك دروسه كما تفعل أنت؟

الابن: لأن بيتهم قريب من المدرسة وبيتنا بعيد عنها.

(سراويل كلمة أجنبية معرية، وجمعها سيراويلات، تنؤنث، وتنكير، فينقال هي السراويل، وهو السراويل).



إجابات العدد الناضي

القوارق غربت الشمس، اختفت القطة ثم ظهرت في مكان آخر. اختفى أحد العصفورين . اختفت إحدى الأزهار . اختضى الكلب، اختضي الحلزون، أعلى غصن في الشجرة أصبح داكناً . امتد خط في الشجرة الأسامية. عين العصفور أصبحت أكبر.



الحلول في العدد القابل .. إن شاء الله



١٤٢١ مڪرم ٢٨٤ هـ

- ١. مسجد في المدينة المنورة شهد تحول القبلة من المسجد الأقصى إلى الكعبة المشرفة، ما اسم هذا المسحدة
- ٢. يوجد في الصين أثر عظيم يُعدُّ من عجائب الدنيا السبع القديمة ما الأثر؟
 - ٣. كم نجمة توجد في علم الصومال؟
- ٤. في النباتات توجد مادة خضراء تجعل أوراق النبات قادرة على صنع غذائها. ما اسم هذه المادة؟
- ه. على أي نهر تقوم مدينة كابول عاصمة دولة أفغانستان؟

٢٦٠ شارع عمر مرزوق. شارع الشهيد أحمد حمدي. شارع المشرين مدكور فيصل الهرم مصر

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ، ٢٨١ ،

مه الفائرون بالجوائر المالية هه

٢. صفاء محمود الزعيم:

١. صفية عوض مصطفى:

المنوفية . شبين الكوم . بيت خاقان . مصر

٢. فاطمة خالد العنزي:

الكويت. المبليبخات. قطعة ٤. جادة (٥). منزل ١٧.

£ . كردم عباد الأوي:

المحنش الأول. شارع أسفى . رقم ٦٤ . تطوان . المغرب.

ه. مصعب عبيد محمد إبراهيم:

الشارقة. صب. ٧٠٠ . الإمارات العربية المتحدة.

* الفائرون بجوائر الاشتراك السنوي *

٦. عبدالرحمن خالد الهبيدي:

المدينة المنورة. ص.ب: ١٥٥٠. السعودية،

٧. نبراس عباس علي جيل:

منزل ٢٦٩١. طريق ٦٤٠. مجمع ٢٠٦. سترة الخارجية. البحرين

٨. سناء عمراني:

١٤ شارع الشيخ مختار، حي عواطف. أحفير. المغرب.

٩. زينب عبدالله سالم العدواني:

ص ب ١١٨٩ ، الرمز ٦١١ ، نزوى ، سلطنة عمان ،

١٠ . سفاد حسن عياد:

منزل سعد القاشوطي، عزية البرج، دمياط، مصر،



🚺 الأعياد المشروعة في الإسلام عيدان فقط.

📉 محمد ﷺ،

عبدالله بن مسعود

خولة بنت ثعلبة.

وت الإبل يسمى «رغاء». 🔐

قسيمة مسابقة العدد ٢٨٤ الاسم، و

العنوان :

جوائز المسابقة من الأول إلى الخامس

لكل فانز عشرة دنانير ومين الـسـادس الـــ العاشر يمنح الغانز اشتراكاً في مجلةً الموعمي الإسلامي وملحقها براعم الايمان

للأشتراك في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الاسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة السابقة إلى العنوان التالي ا دولة الكويت - ص.ب ، ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على المغلف :

مسابقة براهم الإيمان العدد (٢٨٤)

أخرموعد لقبول الإجابات هونهاية شهرربيع الأول ١٤٢١هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الحواثر.

المزارع المغير

كتبها: د. طارق البكري











التقويم الهجري

مجاهد







